

BRONNEN KliFi

***KliFi* bevat een aantal verwijzingen naar gedichten. Zoek en herken, schreef Van Dis in zijn verantwoording. Bij dezen:**

De regels *Beelden van Zadkine stonden moeders daar* komen uit

Watersnood

Beelden van Zadkine stonden moeders daar
babies boven de springvloed uit te beuren.

Zonen zagen hun vaders medesleuren;
wat wordt een ouder in je handen zwaar;
de schuren van de boerderijen scheuren.

Ratten en mensen klommen door elkaar.
Een kind zat om haar dode pop te zeuren
en was het ogenblikkelijk zelf nog maar.

Het water steeg tegen het vee omhoog.
De koppen groeiden van geluid en dood.
Het wurgde zich; de balg ondersteboven.
Kippen vlogen als sneeuw de golven over.

Padvinders vonden later, vals en droog,
katten in bomen; een portret, een brood.

Gerrit Achterberg, *Spel van de wilde jacht*, 1957

En toch geloof ik in de noodzaak van het overbodige – verwijst naar een dichtregel van Sybren Polet.

Denkend aan Holland zie ik brede rivieren is een verwijzing naar het bekende gedicht van H. Marsman, 'Herinnering aan Holland'.

Diep geladen aak geheel gevuld met water dat in springerige golfjes uit het donkere ruim over de boorden stroomt. Verwijst naar het gedicht 'Het Magerebrugwonder' van K. Michel.

Hij zwom niet, hij zwaaide... is een verwijzing naar een gedicht van Stevie Smith: 'Not Waving but Drowning'.

TUINLIEDEN DIE ONZE ZIEL LATEN BLOEIEN – verwijzing naar Marcel Proust.

De wereld zien door de ogen van honderd mensen.

Moest ik tot zoo'n verlatenheid geraken:/ Oud worden, aan eenzame tafels zitten, komt uit het gedicht 'Levensloop' van Martinus Nijhoff.

Levensloop

Steeds dupe van toegeeflijke intrigen,
 Bewust behaagziek en melancholiek,
 Weet ik, zonder scrupule, als voor publiek,
 In iedren oogopslag een ernst te liegen.

O schaduwen die, 's nachts en bij muziek,
 Met donkre vleugels aan mijn schouder wiegen,

Zal ooit mijn ziel uw vreemd wild rijk in vliegen
Baanbrekend naar uw mythe en uw rythmiek??

Moest ik tot zoo'n verlatenheid geraken:
Oud worden, aan eenzame tafels zitten,

Werken, om 't werk niet, maar om tegen 't zwijgen
En twijf'len argumenten te verkrijgen,

Het hart tot de onvruchtbare plek omspitten,
Pooltochten droomen en gedichten maken?